



УТВЕРЖДЕНО
решением Ученого совета факультета
гуманитарных наук и социальных технологий
от «20» июня 2024 г., протокол № 5
Председатель С.Н.Митин
«20» июня 2024 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Дисциплина	Социальные процессы в сфере культуры
Факультет	Факультет гуманитарных наук и социальных технологий
Кафедра	Кафедра психологии и педагогики
Курс	1 - очная форма обучения; 1 - заочная форма обучения

Направление (специальность): 39.04.01 Социология

Направленность (профиль/специализация): Социология культуры

Форма обучения: заочная

Дата введения в учебный процесс УлГУ: 01.09.2024 г.

Программа актуализирована на заседании кафедры: протокол № _____ от _____ 20__ г.

Программа актуализирована на заседании кафедры: протокол № _____ от _____ 20__ г.

Программа актуализирована на заседании кафедры: протокол № _____ от _____ 20__ г.

Сведения о разработчиках:

ФИО	КАФЕДРА	Должность, ученая степень, звание
Мартыненко Алла Валентиновна	Кафедра связей с общественностью, рекламы и культурологии	Доцент, Кандидат культурологии
	Кафедра психологии и педагогики	Доцент, Кандидат культурологии

СОГЛАСОВАНО
Заведующий кафедрой психологии и педагогики

/С.Н.Митин/ ФИО
Подпись « 17 » июня 2024 г.



1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Цели освоения дисциплины:

показать, что социальные формы жизни людей формируются, легитимируются и регулируются преимущественно культурными ценностями, нормами, образцами поведения, нравами, обычаями и др., которые формируют в современных обществах систему социальных институтов

Задачи освоения дисциплины:

- формирование социологического видения культуры как феномена общественной жизни;
- изучение факторов социальной детерминации культурных процессов;
- изучение форм социальной организации в мире культуры.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП

Дисциплина «Социальные процессы в сфере культуры» относится к числу дисциплин блока Б1.В.ДВ.05, предназначенного для студентов, обучающихся по направлению: 39.04.01 Социология.

В процессе изучения дисциплины формируются компетенции: ПК-4.

Основные положения дисциплины используются в дальнейшем при изучении таких дисциплин как: Научно-исследовательский семинар, Социология искусства, Социология и психология моды, Преддипломная практика, Актуальные социокультурные процессы и социокультурные институты в общества, Аксиологические, этические и эстетические основы общественного развития, Социология повседневной культуры, Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы.

3. ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ, СООТНЕСЕННЫХ С ПЛАНИРУЕМЫМИ РЕЗУЛЬТАТАМИ ОСВОЕНИЯ ОСНОВНОЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Код и наименование реализуемой компетенции	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с индикаторами достижения компетенций
ПК-4 Способен к построению описательных, объяснительных и прогнозных моделей социальных явлений и процессов на основе социологических теорий	знать: главные понятия социологии культуры, основные социологические и антропологические теории культуры; уметь: использовать приобретенные понятия и навыки в интересах собственной профессиональной деятельности владеть: навыками использования методов исследования социологических проблем культуры

4. ОБЩАЯ ТРУДОЕМКОСТЬ ДИСЦИПЛИНЫ



4.1. Объем дисциплины в зачетных единицах (всего): 2 ЗЕТ

4.2. Объем дисциплины по видам учебной работы (в часах): 72 часа

Форма обучения: заочная

Вид учебной работы	Количество часов (форма обучения <u>заочная</u>)	
	Всего по плану	В т.ч. по семестрам
		1
1	2	3
Контактная работа обучающихся с преподавателем в соответствии с УП	8	8
Аудиторные занятия:	8	8
Лекции	4	4
Семинары и практические занятия	4	4
Лабораторные работы, практикумы	-	-
Самостоятельная работа	60	60
Форма текущего контроля знаний и контроля самостоятельной работы: тестирование, контр. работа, коллоквиум, реферат и др. (не менее 2 видов)	Тестирование	Тестирование
Курсовая работа	-	-
Виды промежуточной аттестации (экзамен, зачет)	Зачет (2)	Зачет
Всего часов по дисциплине	72	72

4.3. Содержание дисциплины. Распределение часов по темам и видам учебной работы

Форма обучения: заочная

Название разделов и тем	Всего	Виды учебных занятий					Форма текущего контроля знаний
		Аудиторные занятия			Занятия в интерактивной форме	Самостоятельная работа	
		Лекции	Практические занятия, семинары	Лабораторные работы, практикумы			
1	2	3	4	5	6	7	8
Раздел 1. Введение							
Тема 1.1. Социология культуры	8	2	0	0	0	6	Тестирование

Название разделов и тем	Всего	Виды учебных занятий					Форма текущего контроля знаний
		Аудиторные занятия			Занятия в интерактивной форме	Самостоятельная работа	
		Лекции	Практические занятия, семинары	Лабораторные работы, практикумы			
1	2	3	4	5	6	7	8
и социологическое знание XX века							
Тема 1.2. Культура как объект изучения социологии	6	0	0	0	0	6	Тестирование
Раздел 2. Культура в контексте социологического знания							
Тема 2.1. Социализация, культура и личность	6	0	0	0	0	6	Тестирование
Тема 2.2. Социальные группы и организации	6	0	0	0	0	6	Тестирование
Тема 2.3. Культура и социальная структура	6	0	0	0	0	6	Тестирование
Тема 2.4. Человеческая среда обитания	6	0	0	0	0	6	Тестирование
Тема 2.5. Культура и социальные изменения	8	0	2	0	0	6	Тестирование
Тема 2.6. Типы культуры. Историческая динамика культуры. Модернизация. Глобализация	8	0	2	0	0	6	Тестирование

Название разделов и тем	Всего	Виды учебных занятий					Форма текущего контроля знаний
		Аудиторные занятия			Занятия в интерактивной форме	Самостоятельная работа	
		Лекции	Практические занятия, семинары	Лабораторные работы, практикумы			
1	2	3	4	5	6	7	8
Тема 2.7. Культура и постсовременность	7	1	0	0	0	6	Тестирование
Тема 2.8. Ритуал – символ – миф	7	1	0	0	0	6	Тестирование
Итого подлежит изучению	68	4	4	0	0	60	

5. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Раздел 1. Введение

Тема 1.1. Социология культуры и социологическое знание XX века

Социология как наука. Социология и другие науки. Определения предмета социологии. Развитие социологии. Предыстория и социально-философские предпосылки социологии. Становление социологии как науки. Классические социологические теории. Русская социологическая мысль. Современные социологические теории. Уровни социологического анализа и социологические парадигмы. Уровни анализа. Социологические парадигмы. Теоретические подходы в социологии. Функционализм. Теория конфликта. Символический интеракционизм. Социологическое исследование. Основные понятия. Этапы социологического исследования. Методы исследования. Исследовательская этика. Социологическая перспектива. Социологическое воображение. Что такое социология культуры? Социология культуры как проблемная область социологического знания. Проблема культуры в контексте социологического знания XX века. Актуальность социологических исследований культуры на исходе XX в.

Тема 1.2. Культура как объект изучения социологии

Социология как наука. Социология и другие науки. Определения предмета социологии. Развитие социологии. Предыстория и социально-философские предпосылки социологии. Становление социологии как науки. Классические социологические теории. Русская социологическая мысль. Современные социологические теории. Уровни социологического анализа и социологические парадигмы. Уровни анализа. Социологические парадигмы. Теоретические подходы в социологии. Функционализм. Теория конфликта. Символический интеракционизм. Социологическое исследование. Основные понятия. Этапы социологического исследования. Методы исследования.



Исследовательская этика. Социологическая перспектива. Социологическое воображение. Что такое социология культуры? Социология культуры как проблемная область социологического знания. Проблема культуры в контексте социологического знания XX века. Актуальность социологических исследований культуры на исходе XX в.

Раздел 2. Культура в контексте социологического знания

Тема 2.1. Социализация, культура и личность

Основы социализации. Значение социализации. Природа и воспитание. Социальная коммуникация. Определение ситуации. Личность. Характеристики личности. Самость. Теория “зеркального Я”. Понятие “обобщенного другого”. Процесс “управления впечатлениями”. Человек как продукт культуры. Культура и идентичность. Идентичность в традиционных и современных обществах. Формы проявления индивидуальности и культура. Социализация в течение жизненного цикла. Жизненный цикл в разных культурах. Детство. Подростковый возраст. Ранняя зрелость, или молодость. Средний возраст, или зрелость. Пожилой возраст, или старость. Смерть. Ресоциализация.

Тема 2.2. Социальные группы и организации

Социальная структура. Основные понятия. Социальные статусы. Социальные роли. Группы. Институты. Общества. Классификация социальных групп. Социальные связи. Первичные и вторичные группы. Внутренние и внешние группы. Референтные группы. Групповая динамика. Размер групп. Лидерство. Социальное манкирование. Социальные дилеммы. Групповое мышление. Конформизм. Социальные организации. Характерные черты организации. Формальные организации. Типы формальных организаций. Бюрократия. Веберовская концепция бюрократии. Недостатки бюрократии. Управление в организациях. Неформальные организации

Тема 2.3. Культура и социальная структура

Модели социальной стратификации. Социальная дифференциация. Открытые и закрытые системы стратификации. Измерения стратификации. Системы социальной стратификации. Рабство. Касты. Клань. Классы. Гендерное неравенство и социальная стратификация. Теории социального неравенства. Функционалистская теория стратификации. Конфликтологическая теория стратификации. Классовая система современных обществ. Социальные классы. Стратификация современного российского общества. Идентификация социальных классов. Значение социальных классов. Средний класс. Бедность в России. Депривация. Социальная мобильность. Формы социальной мобильности. Социальная мобильность в индустриальных обществах. Процессы достижения статуса. Проблема соотношения культуры и социальной структуры. Культура и социальные институты. Культура и социальное неравенство. Культура и власть. Культура и конфликт. Проблема рассогласования культуры и социальной структуры. Расовая и этническая стратификация. Расы, этнические группы и меньшинства. Предубеждения и дискриминация. Политика доминирующей группы. Функционалистская и конфликтологическая теории. Национально-этнический состав России. Гендерная стратификация. Женское меньшинство. Гендерные роли и культура. Гендерная самоидентификация. Гендерные роли в России и западных странах. Социальные субъекты культурного творчества. Интеллигенция. Социальные движения.



Движение Контркультуры 60-70-х гг. XX века. "Культурное производство" и "творческие (культурные) индустрии". Воздействие СМИ на культуру общества

Тема 2.4. Человеческая среда обитания

Экологическая среда. Экосистема. Эффекты перенаселения. Народонаселение. Рост населения в мире. Факторы, влияющие на изменение численности населения. Демографические процессы в России. Структура населения. Теория демографического перехода. Демографическая политика. Демографический прогноз численности населения земного шара. Городская среда. Зарождение и эволюция городов. Модели роста городов. Российские города

Тема 2.5. Культура и социальные изменения

Источники социальных изменений. Социальные факторы изменений. Подходы к изучению социальных изменений. Концепции социального прогресса. Модернизация. Модернизация и индустриализация. Трансформация обществ. Социальные изменения в России. Социальные изменения в странах третьего мира. Мировая система и процессы глобализации. Коллективное поведение. Разнообразие моделей коллективного поведения. Предпосылки коллективного поведения. Объяснения поведения толпы. Социальные движения. Типы социальных движений. Социальная революция. Терроризм. Причины социальных движений. Социальные проблемы. Двойственная роль культуры: стабильность и обновление. Изобретения и творчество. Знания и технологии. Межкультурное взаимодействие. "Определение ситуации" и культурный конфликт. Неравномерность процесса культурного изменения. Культура как препятствие для социальных изменений. Культурные последствия социальных изменений.

Тема 2.6. Типы культуры. Историческая динамика культуры. Модернизация. Глобализация

Многообразие культур и проблема их типологизации. Типология культур П.А.Сорокина. Типология культур Л.Г.Ионина. Сущность модернизации: традиционные и современные общества. Культурные аспекты модернизации: секуляризация, рационализация, культурная дифференциация. Изменение ценностей и "буржуазные добродетели". Социокультурные последствия индустриализации. Массовая культура как феномен современности. Функции и особенности массовой культуры. Сравнительная характеристика традиционной и современной культуры. Сущность глобализации. П.Бергер об основных движущих силах культурной глобализации. "Новые кочевники" и "новые идентичности". Культурная глобализация и культурная локализация. "Альтернативные глобализации".

Тема 2.7. Культура и постсовременность

В какую эпоху мы живем? Теоретическое осмысление социокультурных изменений второй половины XX века. Д.Белл об особенностях культуры постиндустриального общества. Краткая характеристика постмодернизма. Культурные черты постсовременной эпохи: З.Бауман, Ф.Джеймисон, Ф.Лиотар, Ж.Бодрийар. Кризис идентичности и постсовременность. Постсовременная социальная теория.



Тема 2.8. Ритуал – символ – миф

Ритуалы и ритуализм. Ритуалы и социальные институты. Определения ритуалов. Дюркгейм о религии и ритуалах. Типы и функции ритуалов. Ритуалы презентации. Rites de passage (ритуалы перехода). Что такое символ. Современная символизация. Мифологическая символизация. Миф как жизненная реальность. Наука как миф и ритуал. Миф: энергия и функции. Национальный миф. Мифологический национализм. Жизненный мир

6. ТЕМЫ ПРАКТИЧЕСКИХ И СЕМИНАРСКИХ ЗАНЯТИЙ

Раздел 1. Культура в контексте социологического знания

Тема 1.5. Культура и социальные изменения

Вопросы к теме:

Заочная форма

1. Социальные движения. Типы социальных движений.
2. Социальная революция. Терроризм.
3. Причины социальных движений. Социальные проблемы.
4. Двойственная роль культуры: стабильность и обновление.
5. Изобретения и творчество. Знания и технологии.
6. Межкультурное взаимодействие. "Определение ситуации" и культурный конфликт.
7. Неравномерность процесса культурного изменения.
8. Культура как препятствие для социальных изменений.
9. Культурные последствия социальных изменений.

Тема 1.6. Типы культуры. Историческая динамика культуры. Модернизация. Глобализация

Вопросы к теме:

Заочная форма

1. Массовая культура как феномен современности.
2. Функции и особенности массовой культуры.
3. Сравнительная характеристика традиционной и современной культуры.
4. Сущность глобализации.
5. П.Бергер об основных движущих силах культурной глобализации.
6. "Новые кочевники" и "новые идентичности".
7. Культурная глобализация и культурная локализация.
8. "Альтернативные глобализации".



7. ЛАБОРАТОРНЫЕ РАБОТЫ, ПРАКТИКУМЫ

Данный вид работы не предусмотрен УП.

8. ТЕМАТИКА КУРСОВЫХ, КОНТРОЛЬНЫХ РАБОТ, РЕФЕРАТОВ

Данный вид работы не предусмотрен УП.

9. ПЕРЕЧЕНЬ ВОПРОСОВ К ЗАЧЕТУ

1. Социология культуры и социологическое знание XX века
2. Культура как объект изучения социологии
3. Социализация
4. Культура и личность
5. Социальные группы и организации
6. Культура и социальная структура
7. Человеческая среда обитания
8. Культура и социальные изменения
9. Типы культуры.
10. Историческая динамика культуры
11. Модернизация. Глобализация
12. Культура и постсовременность
13. Ритуалы и социальные институты
14. Символ. Современная символизация
15. Миф как жизненная реальность

10. САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА ОБУЧАЮЩИХСЯ

Содержание, требования, условия и порядок организации самостоятельной работы обучающихся с учетом формы обучения определяются в соответствии с «Положением об организации самостоятельной работы обучающихся», утвержденным Ученым советом УлГУ



(протокол №8/268 от 26.03.2019г.).

По каждой форме обучения: очная/заочная/очно-заочная заполняется отдельная таблица

Форма обучения: заочная

Название разделов и тем	Вид самостоятельной работы (проработка учебного материала, решение задач, реферат, доклад, контрольная работа, подготовка к сдаче зачета, экзамена и др).	Объем в часах	Форма контроля (проверка решения задач, реферата и др.)
Раздел 1. Введение			
Тема 1.1. Социология культуры и социологическое знание XX века	Проработка учебного материала с использованием ресурсов учебно-методического и информационного обеспечения дисциплины.	6	Тестирование
Тема 1.2. Культура как объект изучения социологии	Проработка учебного материала с использованием ресурсов учебно-методического и информационного обеспечения дисциплины.	6	Тестирование
Раздел 2. Культура в контексте социологического знания			
Тема 2.1. Социализация, культура и личность	Проработка учебного материала с использованием ресурсов учебно-методического и информационного обеспечения дисциплины.	6	Тестирование
Тема 2.2. Социальные группы и организации	Проработка учебного материала с использованием ресурсов учебно-методического и информационного обеспечения дисциплины.	6	Тестирование
Тема 2.3. Культура и социальная структура	Проработка учебного материала с использованием ресурсов учебно-методического и информационного обеспечения дисциплины.	6	Тестирование
Тема 2.4. Человеческая среда обитания	Проработка учебного материала с использованием ресурсов учебно-методического и информационного обеспечения дисциплины.	6	Тестирование

Название разделов и тем	Вид самостоятельной работы (<i>проработка учебного материала, решение задач, реферат, доклад, контрольная работа, подготовка к сдаче зачета, экзамена и др.</i>)	Объем в часах	Форма контроля (<i>проверка решения задач, реферата и др.</i>)
Тема 2.5. Культура и социальные изменения	Проработка учебного материала с использованием ресурсов учебно-методического и информационного обеспечения дисциплины.	6	Тестирование
Тема 2.6. Типы культуры. Историческая динамика культуры. Модернизация. Глобализация	Проработка учебного материала с использованием ресурсов учебно-методического и информационного обеспечения дисциплины.	6	Тестирование
Тема 2.7. Культура и постсовременность	Проработка учебного материала с использованием ресурсов учебно-методического и информационного обеспечения дисциплины.	6	Тестирование
Тема 2.8. Ритуал – символ – миф	Проработка учебного материала с использованием ресурсов учебно-методического и информационного обеспечения дисциплины.	6	Тестирование

11. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

а) Список рекомендуемой литературы

основная

1. Мартынов Анатолий Иванович. Культурогенез : Учебник Для бакалавриата и магистратуры / А.И. Мартынов ; Мартынов А. И. - 2-е изд. ; испр. и доп. - Москва : Юрайт, 2019. - 297 с. - (Высшее образование). - URL: <https://urait.ru/bcode/432838> (дата обращения: 26.10.2021). - Режим доступа: Электронно-библиотечная система Юрайт, для авториз. пользователей. - Электрон. дан. - ISBN 978-5-534-09543-2 : 719.00. / .— ISBN 0_273642
2. Савченко, Л. А. Управление социальными процессами : учебное пособие / Л. А. Савченко, Н. В. Мацинина ; Л. А. Савченко, Н. В. Мацинина. - Ростов-на-Дону : Издательство Южного федерального университета, 2011. - 102 с. - Книга находится в премиум-версии ЭБС IPR BOOKS. - Текст. - Весь срок охраны авторского права. - электронный. - Электрон. дан. (1 файл). - URL: <http://www.iprbookshop.ru/47163.html>. - Режим доступа: ЭБС IPR BOOKS; для авторизир. пользователей. - ISBN 978-5-9275-0813-6. / .— ISBN 0_131217

дополнительная



1. Социология социальных изменений и социального порядка : учебное пособие / Д. Д. Невирко, Д. О. Труфанов, А. С. Новиков [и др.] ; Д. Д. Невирко, Д. О. Труфанов, А. С. Новиков [и др.]; под редакцией Д. Д. Невирко. - Красноярск : Сибирский федеральный университет, 2018. - 200 с. - Книга находится в премиум-версии ЭБС IPR BOOKS. - Текст. - Гарантированный срок размещения в ЭБС до 16.05.2024 (автопродлонгация). - электронный. - Электрон. дан. (1 файл). - URL: <http://www.iprbookshop.ru/84133.html>. - Режим доступа: ЭБС IPR BOOKS; для авторизир. пользователей. - ISBN 978-5-7638-3923-4. / .— ISBN 0_147975

2. Бормотов, И. В. Теоретическая социология : учебное пособие / И. В. Бормотов ; И. В. Бормотов. - Москва : Прометей, 2018. - 242 с. - Книга находится в премиум-версии ЭБС IPR BOOKS. - Текст. - Весь срок охраны авторского права. - электронный. - Электрон. дан. (1 файл). - URL: <http://www.iprbookshop.ru/94545.html>. - Режим доступа: ЭБС IPR BOOKS; для авторизир. пользователей. - ISBN 978-5-907003-20-0. / .— ISBN 0_153999

учебно-методическая

1. Мартыненко А. В. Социальные процессы в сфере культуры : учебно-методические рекомендации для студентов направления подготовки магистратуры 39.04.01 Социология / А. В. Мартыненко ; УлГУ, ФГНиСТ, Каф. психологии и педагогики. - 2020. - Загл. с экрана. - Неопубликованный ресурс. - Электрон. текстовые дан. (1 файл : 287 КБ). - URL: <http://lib.ulsu.ru/MegaPro/Download/MObject/4594>. - Режим доступа: ЭБС УлГУ. - Текст : электронный. / .— ISBN 0_38210.

б) Программное обеспечение

- Операционная система "Альт образование"
- Офисный пакет "Мой офис"

в) Профессиональные базы данных, информационно-справочные системы

1. Электронно-библиотечные системы:

1.1. Цифровой образовательный ресурс IPRsmart : электронно-библиотечная система : сайт / ООО Компания «Ай Пи Ар Медиа». - Саратов, [2024]. – URL: <http://www.iprbookshop.ru>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. - Текст : электронный.

1.2. Образовательная платформа ЮРАЙТ : образовательный ресурс, электронная библиотека : сайт / ООО Электронное издательство ЮРАЙТ. – Москва, [2024]. - URL: <https://ura.it.ru>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. - Текст : электронный.

1.3. База данных «Электронная библиотека технического ВУЗа (ЭБС «Консультант студента») : электронно-библиотечная система : сайт / ООО Политехресурс. – Москва, [2024]. – URL: <https://www.studentlibrary.ru/cgi-bin/mb4x>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. – Текст : электронный.

1.4. Консультант врача. Электронная медицинская библиотека : база данных : сайт / ООО Высшая школа организации и управления здравоохранением-Комплексный медицинский



консалтинг. – Москва, [2024]. – URL: <https://www.gosmedlib.ru>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. – Текст : электронный.

1.5. Большая медицинская библиотека : электронно-библиотечная система : сайт / ООО Букап. – Томск, [2024]. – URL: <https://www.books-up.ru/ru/library/>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. – Текст : электронный.

1.6. ЭБС Лань : электронно-библиотечная система : сайт / ООО ЭБС Лань. – Санкт-Петербург, [2024]. – URL: <https://e.lanbook.com>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. – Текст : электронный.

1.7. ЭБС **Znanium.com** : электронно-библиотечная система : сайт / ООО Знаниум. - Москва, [2024]. - URL: <http://znanium.com> . – Режим доступа : для зарегистрир. пользователей. - Текст : электронный.

2. КонсультантПлюс [Электронный ресурс]: справочная правовая система. /ООО «Консультант Плюс» - Электрон. дан. - Москва : КонсультантПлюс, [2024].

3. eLIBRARY.RU: научная электронная библиотека : сайт / ООО «Научная Электронная Библиотека». – Москва, [2024]. – URL: <http://elibrary.ru>. – Режим доступа : для авториз. пользователей. – Текст : электронный

4. Федеральная государственная информационная система «Национальная электронная библиотека» : электронная библиотека : сайт / ФГБУ РГБ. – Москва, [2024]. – URL: <https://нэб.рф>. – Режим доступа : для пользователей научной библиотеки. – Текст : электронный.

5. Российское образование : федеральный портал / учредитель ФГАУ «ФИЦТО». – URL: <http://www.edu.ru>. – Текст : электронный.

6. Электронная библиотечная система УлГУ : модуль «Электронная библиотека» АБИС Мега-ПРО / ООО «Дата Экспресс». – URL: <http://lib.ulsu.ru/MegaPro/Web>. – Режим доступа : для пользователей научной библиотеки. – Текст : электронный.

12. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ:

Аудитории для проведения лекций, семинарских занятий, для выполнения лабораторных работ и практикумов, для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации, курсового проектирования, групповых и индивидуальных консультаций (*выбрать необходимое*)

Аудитории укомплектованы специализированной мебелью, учебной доской. Аудитории для проведения лекций оборудованы мультимедийным оборудованием для представления информации большой аудитории. Помещения для самостоятельной работы оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа к электронной информационно-образовательной среде, электронно-библиотечной системе. Перечень



оборудования, используемого в учебном процессе:

- Мультимедийное оборудование: компьютер/ноутбук, экран, проектор/телевизор
- Компьютерная техника

13. СПЕЦИАЛЬНЫЕ УСЛОВИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

В случае необходимости, обучающимся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья (по заявлению обучающегося) могут предлагаться одни из следующих вариантов восприятия информации с учетом их индивидуальных психофизических особенностей:

- для лиц с нарушениями зрения: в печатной форме увеличенным шрифтом; в форме электронного документа; в форме аудиофайла (перевод учебных материалов в аудиоформат); в печатной форме на языке Брайля; индивидуальные консультации с привлечением тифлосурдопереводчика; индивидуальные задания и консультации;

- для лиц с нарушениями слуха: в печатной форме; в форме электронного документа; видеоматериалы с субтитрами; индивидуальные консультации с привлечением сурдопереводчика; индивидуальные задания и консультации;

- для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата: в печатной форме; в форме электронного документа; в форме аудиофайла; индивидуальные задания и консультации.

В случае необходимости использования в учебном процессе частично/исключительно дистанционных образовательных технологий, организация работы ППС с обучающимися с ОВЗ и инвалидами предусматривается в электронной информационно-образовательной среде с учетом их индивидуальных психофизических особенностей.

Разработчик	Кандидат культурологии	Мартыненко Алла Валентиновна
	Должность, ученая степень, звание	ФИО